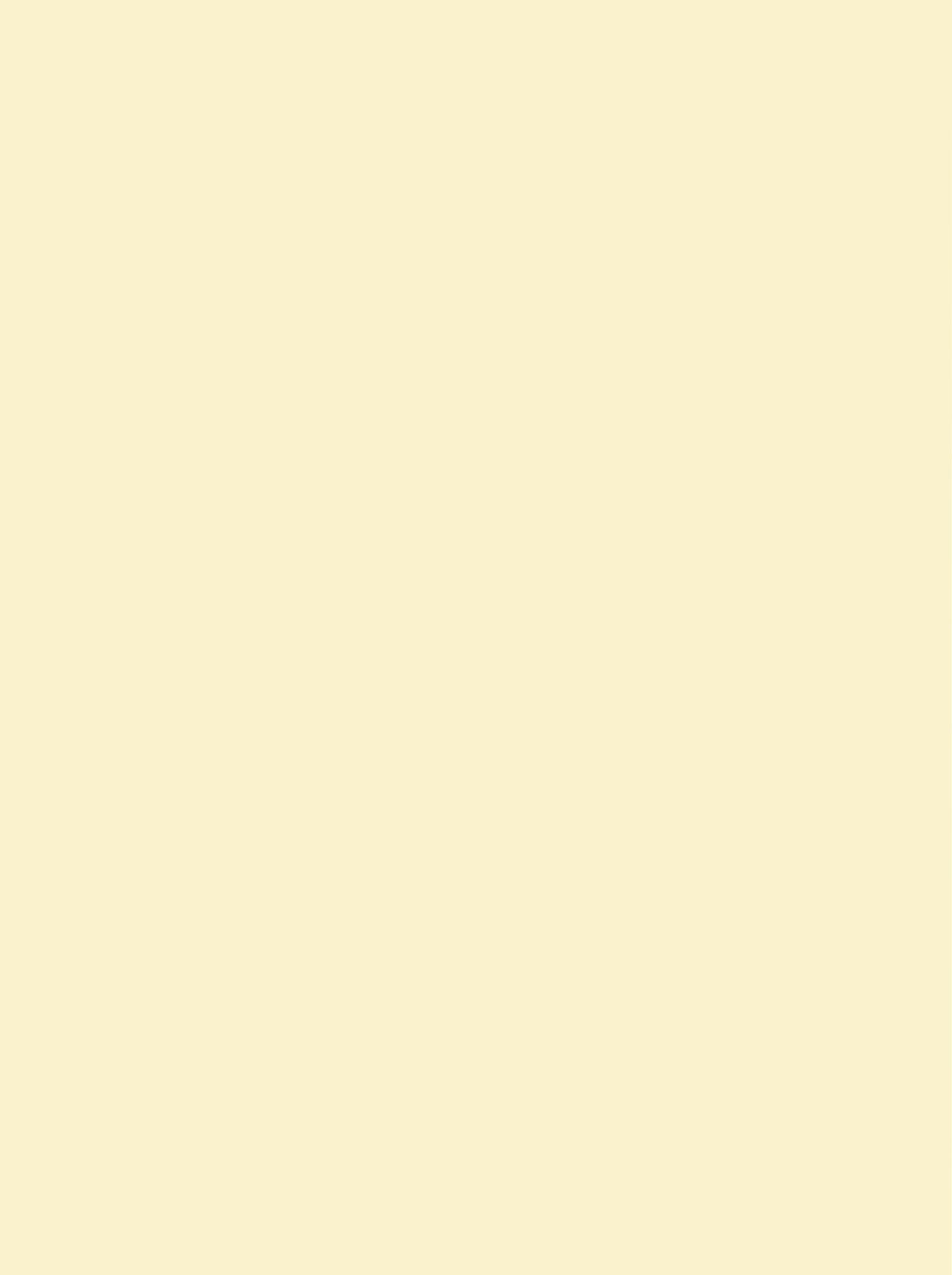


# Lookbook







## Scandinavian Sense

Nos meubles expriment quelque chose d'unique à Skandiform. C'est ce que nous appelons le « Scandinavian sense » — notre façon de rechercher l'équilibre entre le bon sens et l'émotionnel dans tout ce que nous faisons. C'est cette expression qui fait notre force et qui laisse son empreinte dans chacune de nos séries de meubles.

Depuis 1962, à Vinslöv, nous créons des meubles qui offrent caractère et harmonie aux espaces où les gens se rencontrent. C'est ici que nous fabriquons des produits qui se caractérisent par un design durable fonctionnel et de qualité, et qui offrent une expérience hors du commun.



# Durabilité

## Durabilité

Chez Skandiform, la durabilité est un concept général qui englobe à la fois environnement, qualité et cadre de travail. C'est inspiré de cette philosophie que nous fabriquons nos séries de meubles intemporelles qui, tout en étant confortables, nous incitent à une prise de conscience du cycle de vie.

## Design

Savamment étudiés, les produits que nous créons sont à la fois durables et recyclables et exercent peu d'impact sur le cycle de vie, tout en offrant un confort supérieur qui procure une sensation de bien-être. Nous choisissons soigneusement les matières et les fournisseurs qui sauront répondre à nos exigences les plus élevées. C'est grâce à la qualité inégalée et au caractère unique de nos meubles qu'ils arrivent à résister aux injures du temps.

## Responsabilité sociétale

Nous mettons tout en œuvre pour créer des conditions de travail décentes dans l'ensemble de la chaîne de valeur et des lieux de travail sûrs et sains qui favorisent l'épanouissement et qui réduisent les risques. Nos fournisseurs sont soumis à une analyse des risques et doivent signer un contrat sur le code de conduite. À l'interne, nous appliquons la norme ISO 45001 relative à la santé et à la sécurité au travail dans toutes nos activités.

## Certification

En lien avec sa mission de développement durable, Skandiform AB utilise un système opérationnel certifié dont les méthodes et les procédés sont conformes aux normes ISO 9001, ISO 14001 et ISO 45001. Et pour garantir l'origine du bois que nous utilisons comme matière première, nous possédons la certification de la chaîne de traçabilité FSC. Les exigences en matière de développement durable reviennent dans les conversations que nous avons avec nos clients et d'autres intéressés, mais aussi sur les écolabels et labels de durabilité qui apparaissent sur nos produits, de même que dans Möbelfakta.

## Programme 2030

Le Programme 2030 des Nations Unies est un programme de développement durable universel qui se situe dans le prolongement de la mission de Skandiform. Nos activités de développement durable s'inscrivent déjà dans plusieurs des objectifs de ce programme.





# Table des matières

Aplomb	10
Soft Top	14
Colt	16
Deli	18
Deep Forest	22
Flex	26
Spino	30
deciBel	32
Isa	36
Primo	40
Fendo	44
Matsumoto & Nagano	50
Timeout	52
Nestor	56
Phaze	60
My	64
Nonstop	66
Bombito	68
Jeffersson	70
Oak	72
Papa & Mama	74



**Aplomb**  
*by Everything Elevated*

La table de conférence Aplomb fait partie d'une série flexible créée pour être facilement adaptée à des espaces variés et répondre à différents besoins. Ses formes esthétiques et homogènes lui confèrent un design discret.



La forme du piètement est réfléchi dans l'ouverture pour câble intégrée.

Table de conférence Aplomb  
avec chaise Timeout.

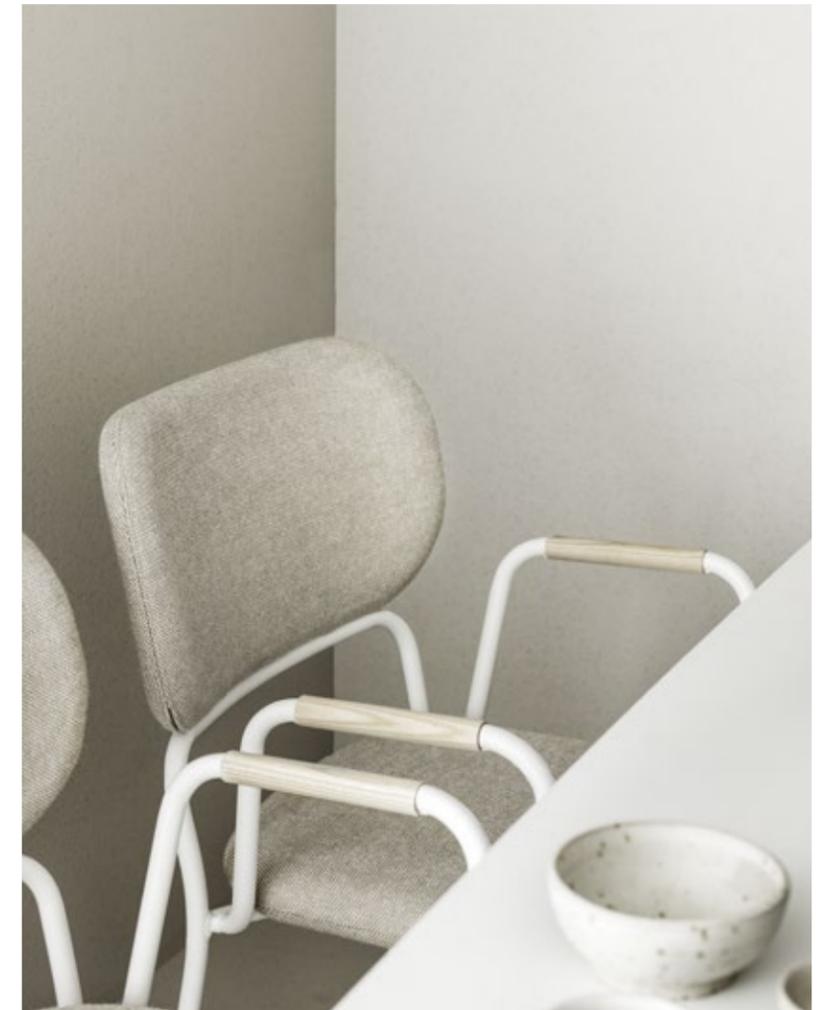




Chaise à accoudoirs Soft Top avec table Matsumoto.

**Soft Top**  
*by Brad Ascalon*

Simple et pratique, la chaise Soft Top possède une personnalité toute particulière qui s'adapte à de nombreux espaces.



Accoudoirs en frêne.

## Colt

by *Ruud Ekstrand*

La série de tables flexible Colt offre une possibilité d'assemblage en petits et grands formats ou en formats larges, selon vos propres souhaits. La table peut servir à la fois de table de conférence, de bureau, de postes de travail reliés ou de point de rencontre pour des réunions créatives.



La table Colt est disponible avec ouverture pour câble intégrée et logement en creux.

Table de conférence Colt avec chaise Soft Top.





Chaise à accoudoirs Deli avec table de conférence Disc.

**Deli**  
*by Thomas Pedersen*

La chaise à accoudoirs Deli est dotée d'une assise confortable. Invitante et enveloppante de par son design qui épouse les formes du corps, cette chaise aux lignes généreuses et aux possibilités multiples s'adapte à la plupart des espaces.



Chaise Deli grise avec piètement en bois de frêne.



Chaise à accoudoirs Deli avec ses différents modèles de piètements.

# Deep Forest

—

*Nina Jobs*

« Le motif qui rappelle la forêt reflète l'atmosphère qui se dégage de Skandiform tout en servant d'arrière-plan dans les espaces publics. »

*Nina Jobs*



Deep Forest avec chaise de bar Deli.



**Deep Forest**  
*by Nina Jobs*

Fabriquée avec du textile recyclable, l'unité Deep Forest est faite d'un matériau absorbant acoustique facile à installer. L'idée derrière le motif était de reproduire la sensation apaisante et agréable du silence qu'on retrouve dans une forêt profonde.



**Flex**  
*by Ruud Ekstrand*

Cette chaise aux lignes épurées est offerte en différentes options. Dotée d'un appui lombaire légèrement flexible au niveau du dos, elle offre un confort optimal.



Chaise à accoudoirs Flex avec table de conférence Disc.





Chaise FLEX UP pour s'asseoir à hauteur debout.



Chaise Flex avec tablette d'écriture.

Canapé à sections modulables Spino  
avec table Matsumoto.



**Spino**  
*by Stefan Borselius*

Spino est un canapé à sections modulables aux formes courbes et harmonieuses et qui offre un effet d'ondulation qui a du caractère dans une pièce. Possibilité de combinaisons pratiquement illimitées. Un canapé avec ou sans dossier où l'on peut s'asseoir d'un côté comme de l'autre.



Piètement chromé élégant.



Connexion électrique intégrée dans le plateau de table.

**deciBel**  
*by Ruud Ekstrand*

Élégante chaise en bois toute simple, deciBel est dotée d'un détail qui lui confère une personnalité toute particulière : son assise est munie d'un matériau d'insonorisation qui permet un meilleur environnement sonore.



Chaise deciBel avec garniture de connexion en aluminium.



Chaises deciBel et chaises à accoudoirs.

Les chaises deciBel peuvent  
s'empiler et se suspendre.



Chaises de bar deciBel avec table Matsumoto.



# Isa

—

*Louise  
Hederström*

« Le nom Isa vient du mot “isarithme”, soit la courbe qu’on utilise sur les cartes topographiques pour décrire les différences de niveau. Je m’inspire souvent de la nature, que j’utilise comme modèle pour combiner beauté et fonction. »

*Louise Hederström*

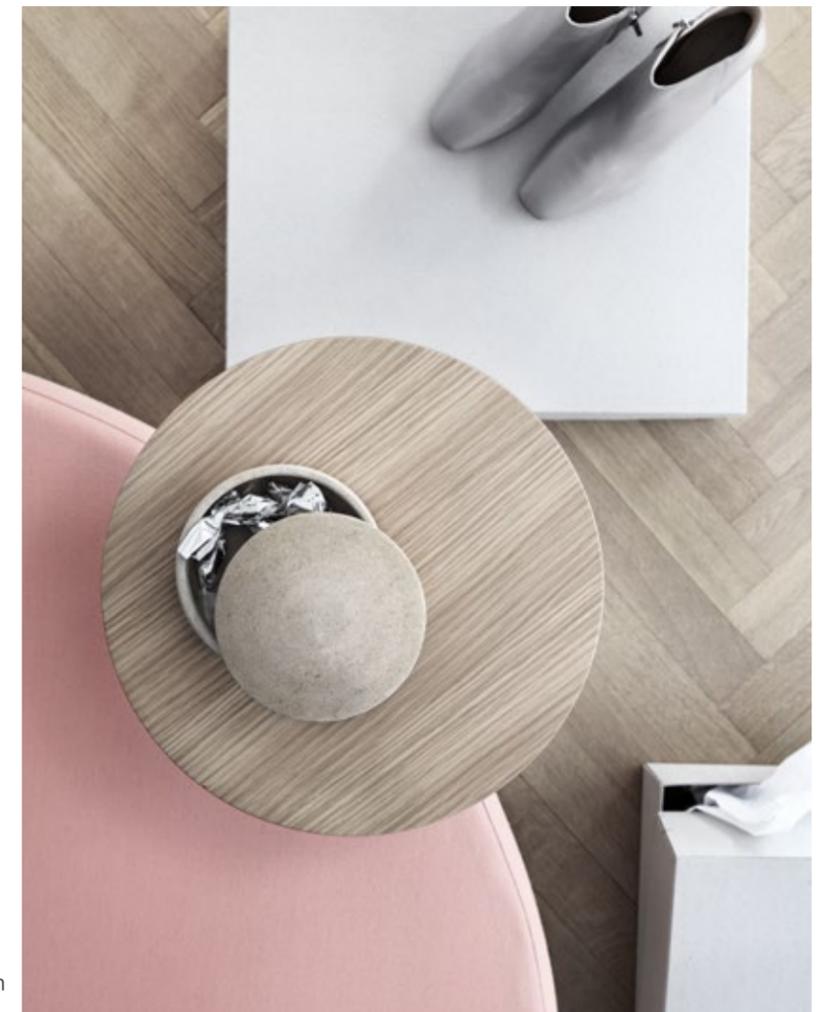




**Isa**

*by Louise Hederström*

Isa est un fauteuil aux formes généreuses qui fait penser à un paysage ondoyant au relief et à hauteur variables. Un endroit où il fait bon se laisser choir pour une pause.



Plateau de table Isa en placage de chêne.

Chaise Primo avec table de  
conférence Colt.



**Primo**  
*by Stefan Borselius*

Primo, une série de chaises et de tables qui met l'accent sur le confort et l'attrait des détails esthétiques. La chaise est offerte en de multiples versions et la table en différents formats, modèles et matériaux.





Table Primo avec chaise à accoudoirs Primo.



Piètement croisé Primo en aluminium moulé recyclé.

# Fendo

—

*Stefan  
Borselius*

« L'objectif était de créer une chaise agréable et rassurante qui offre un maximum de confort sur une petite surface. La fente et la division entre le siège et le dossier lui confèrent une personnalité toute particulière. »

*Stefan Borselius*





**Fendo**  
*by Stefan Borselius*

Sorte d'hybride entre chaise et fauteuil, Fendo allie confort et lignes élégantes. Cette chaise à accoudoirs fonctionne aussi bien autour d'une table de salle à manger, dans une salle de conférence que dans le lobby ou la salle d'attente, seule ou en groupe.



Fendo sur roulettes, Fendo avec pieds revêtus de frêne et Fendo avec pieds.



Chaise à accoudoirs Fendo avec  
table Matsumoto.

Table Matsumoto, chaises à accoudoirs  
Deli et patère Nagano.



**Matsumoto & Nagano**  
*by Claesson Koivisto Rune*

Les tables Matsumoto offrent une multitude de possibilités de hauteurs et de formats. Alignées, elles forment une sorte de table longue à géométrie simple et familière qui dessine une place distincte pour chacun.



Chaises Timeout avec table Primo.



**Timeout**  
*by Thomas Pedersen*

Idéale pour les conférences et les réunions, la chaise Timeout compacte aux lignes épurées offre un confort inégalé et une grande flexibilité grâce à ses multiples versions.



Chaise à accoudoirs Timeout avec table de conférence Aplomb.

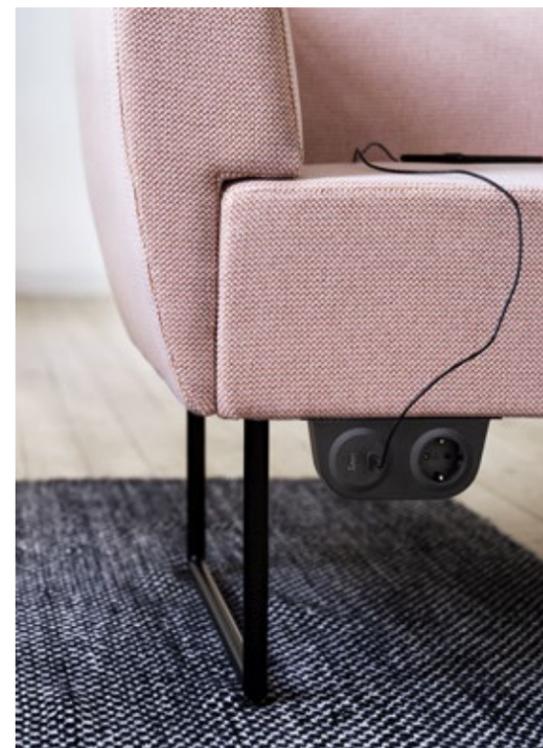
Chaises Timeout avec leurs différents piètements.



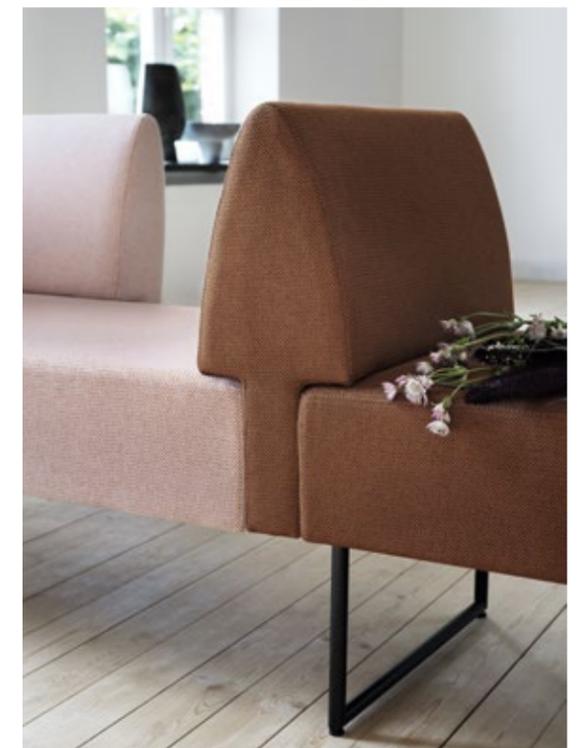


**Nestor**  
*by Lars Hofsjö*

Le canapé à sections Nestor offre des possibilités illimitées ; depuis un pouf indépendant pour s'asseoir, jusqu'à différents sièges dans différentes combinaisons de couleurs, longueurs et largeurs. Nestor a une expression sympathique, prend peu de place et offre un confort élevé.



Discrète console "powerdot" avec 1 prise électrique et 2 prises USB.



Canapé à sections Nestor avec dossier double.



Canapé à sections Nestor avec dossier double et Accoudoir.



Nestor avec ses différentes structures.

# Phaze

—

*Karim Rashid*

« J'avais en tête une forme qui englobe ma philosophie du minimalisme sensuel et de la répétition, et le résultat a été le fauteuil Phaze! »

*Karim Rashid*



**Phaze**  
*by Karim Rashid*

Des fauteuils enveloppants de type cocon qui offrent un espace privé généreux. Placés en rangée, ils offrent un bel effet d'ondulation.



My  
by Joe Doucet

Simplicité incarnée, My convient aussi bien aux moments passés en solo qu'à ceux passés en duo. Une famille flexible et fonctionnelle savamment étudiée pour offrir un nouvel espace dans une pièce.



Canapé My avec table et banc indépendant avec cloison.



Canapé à modules Nestor  
avec fauteuil Afternoon.



**Nonstop**  
*by Ruud Ekstrand*

Nonstop est un canapé à modules multifonctionnel  
qui offre de multiples possibilités d'assemblage.  
Un meuble classique et intemporel aux formes  
arrondies et harmonieuses.

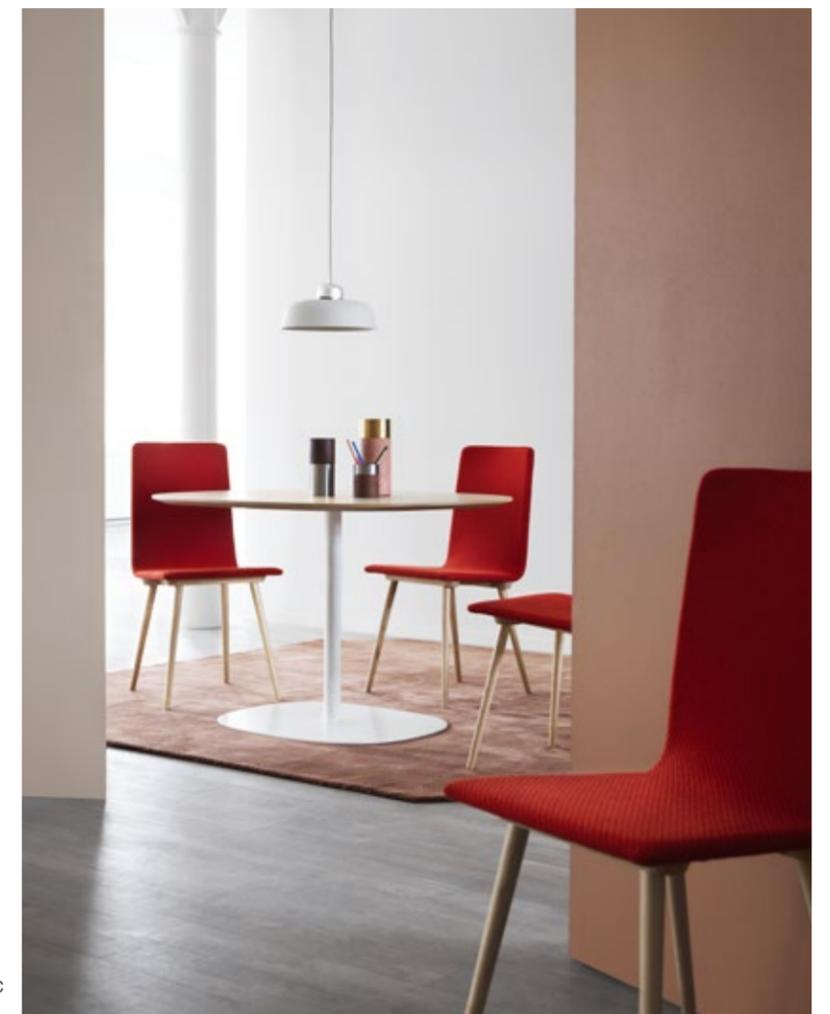




Chaise Bombito high avec piètement en chêne et table Matsumoto.

**Bombito**  
*by Jonas Lindvall*

Disponible avec dossier haut, bas ou en forme de T, la chaise Bombito peut s'empiler et se suspendre, selon vos souhaits. Une chaise aux lignes épurées avec dossier haut légèrement flexible au niveau lombaire pour plus de confort.



Chaise Bombito high avec table de conférence Disc.

**Jeffersson**  
*by Alexander Lervik*

Malgré toute sa simplicité, la série de fauteuils et de canapés aux formes graphiques prononcées Jeffersson ne passe pas inaperçue dans une pièce.





## Oak

*by Jonas Lindvall*

La chaise Oak convient parfaitement à la table éponyme. Une famille de meubles en bois dans la tradition scandinave la plus pure. Les détails simples, mais savamment étudiés lui confèrent du caractère et la beauté du grain de bois rend chaque meuble unique.



Table Oak.



**Papa & Mama**  
*by Jonas Lindvall*

Papa et Mama, deux classiques modernes aux formes généreuses et aux pieds soigneusement tournés.

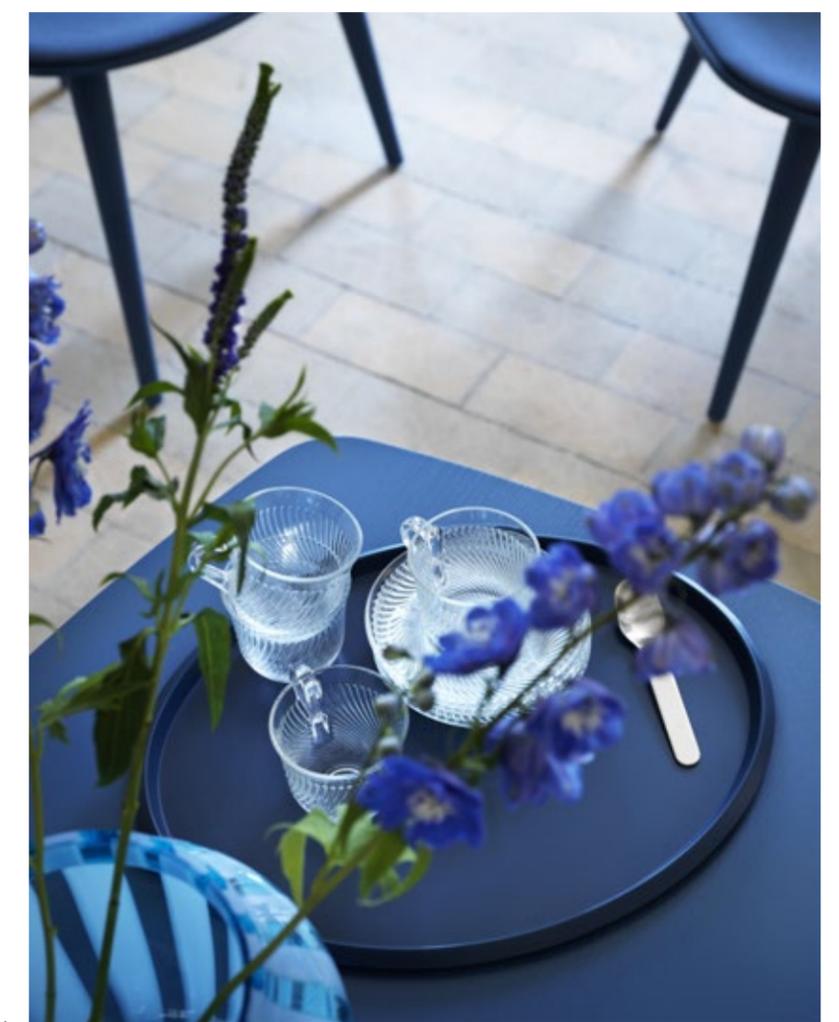


Table Papa .

# Design exclusif

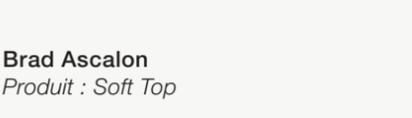
Nos séries de meubles intemporelles et attrayantes sont fabriquées en étroite collaboration avec notre équipe de designers et d'architectes de renom.



**Alexander Lervik**

*Produits : Jeffersson, Lounge*

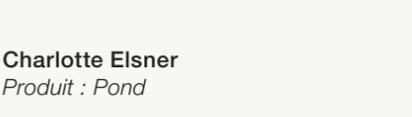
Concepteur de meubles, architecte d'intérieur et designer de produits, Alexander aime transgresser les normes et tester les limites pour voir jusqu'où il peut aller dans l'expression du caractère et de la fonction d'un meuble. Le résultat : un style hautement personnel souvent récompensé par des distinctions et des bourses.



**Brad Ascalon**

*Produit : Soft Top*

C'est à Manhattan, dans son studio de design pour lequel il a obtenu d'innombrables distinctions que Brad Ascalon se spécialise dans le dessin de meubles destinés aux espaces publics. Son penchant naturel pour le langage des formes lui vient de son père et son grand-père, tous deux artistes et sculpteurs de renom.



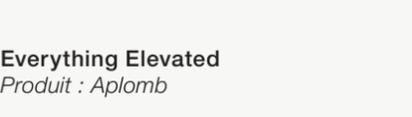
Designer qui fait partie du groupe de design Objecthood, Charlotte Elsner est toujours à la recherche de cette petite touche additionnelle, souvent un détail fonctionnel, sans toutefois sacrifier la simplicité.



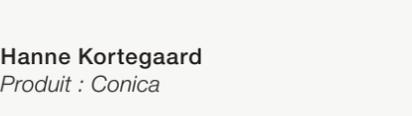
C'est pendant leurs études que le trio du design Mårten Claesson, Eero



Koivisto et Ola Rune se sont rencontrés puis ont uni leurs talents pour ensuite ouvrir leur propre cabinet d'architectes. Le design des meubles et des produits du trio est aujourd'hui reconnu et établi dans le monde entier. C'est sans compromis que ce trio poursuit son objectif d'améliorer et de développer ses produits, sans jamais se répéter.



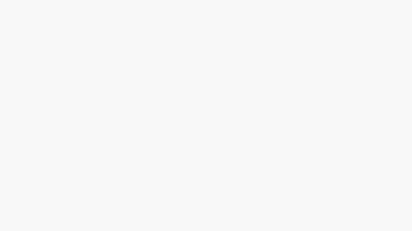
Everything Elevated est un duo de designers établi à Oslo et à New York pour qui le design reste un mode de communication, une façon d'élever le potentiel à la fois des produits et de l'entreprise qui les fabrique.



Designer établie à Copenhague, Hanne Kortegaard est aussi une décoratrice qui a signé de nombreuses expositions et salons.



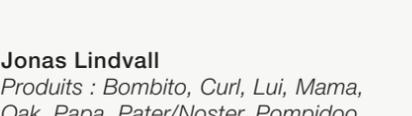
Henrik Schulz a étudié le design et l'architecture à l'Université de Chalmers, à Göteborg, à l'Académie royale des Beaux-Arts du Danemark et à l'École danoise de design. Il a travaillé auparavant avec le designer Jonas Lindvall, à Malmö, et avec Gert Wingårdh, à Göteborg. Depuis 2008, Henrik dirige son propre cabinet d'architecte, à Göteborg.



**Joe Doucet**

*Produit : My*

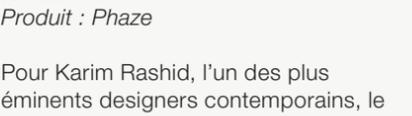
Joe Doucet est un designer américain qui croit fermement que son rôle de designer consiste avant tout à résoudre une multitude de problèmes. Son impressionnant portfolio est varié et va des meubles, en passant par la mode jusqu'aux solutions technologiques. Il a eu l'occasion de présenter ses œuvres dans des expositions de par le monde et son design innovant lui a valu de nombreux prix prestigieux.



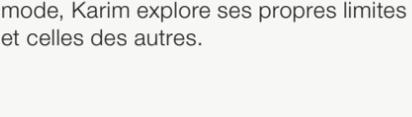
Un des designers suédois les plus éminents qui incarne simplicité et élégance. L'expression distincte et subtile de son travail confère à ses meubles une intemporalité. Ses meubles sont représentés dans les plus grands musées du monde dont bon nombre ont reçu la mention d'excellence en design suédois.



Pour Karim Rashid, l'un des plus éminents designers contemporains, le design est la représentation même de la société dans laquelle nous vivons, notre mode de vie et nos désirs. Avec des œuvres qui flirtent souvent avec d'autres médiums comme la musique, l'art et la mode, Karim explore ses propres limites et celles des autres.



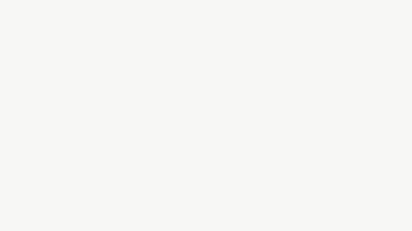
Inspiré de son expérience dans le design industriel et le design de meubles, Lars Hofsjö sort des sentiers battus en dessinant des meubles multifonctionnels avec une fascination pour les détails étudiés qui en facilitent la fabrication ou qui leur confèrent une fonction supplémentaire – ou bien les deux.



L'expression du travail de Louise Hederström est vaste : depuis les éléments d'aménagement intérieur en passant par les meubles jusqu'aux tapis. Le résultat porte souvent la marque ludique bien caractéristique de Louise et son inspiration de la nature.



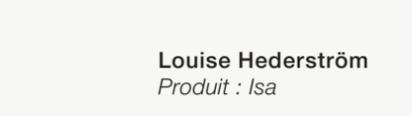
Designer chevronné parmi les plus connus en Suède, Ruud Ekstrand possède un sens exceptionnel pour les solutions ingénieuses, flexibles et fonctionnelles. Les nombreuses salles de réunion qu'il a dessinées sont toutes plus invitantes les unes que les autres.



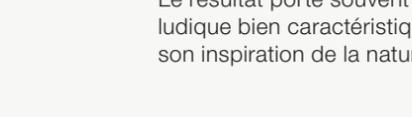
**Nina Jobs**

*Produit : Deep Forest*

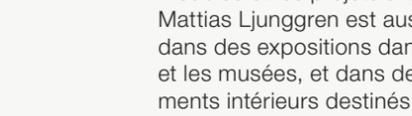
Qu'il s'agisse de tapis, de meubles, de vêtements ou d'éléments de décoration intérieure, les œuvres de la designer internationale de renom Nina Jobs portent toutes une marque de simplicité, de durabilité et d'intemporalité. En plus d'être designer de meubles, Nina est conservatrice et directrice de création pour de nombreuses expositions sur le design suédois.



Oliver est né et travaille en Allemagne, dans son propre studio de design, où il dirige des projets pour des clients situés partout en Europe. Il se concentre surtout sur le design de meubles et de luminaires et sur l'architecture des intérieurs, mais il mène aussi plusieurs projets à caractère expérimental sur la matière, la fonction, l'utilité et la durabilité.



Le langage des formes de ce designer est typiquement danois, avec une fascination pour la simplicité qu'il associe aux lignes classiquement organiques et aux idées et éléments innovants.



Le langage des formes de ce designer est typiquement danois, avec une fascination pour la simplicité qu'il associe aux lignes classiquement organiques et aux idées et éléments innovants.

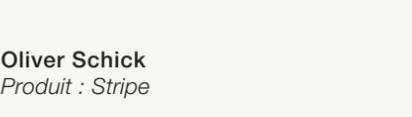


Le duo de designers espagnols Cutu Mazuelos et Eva Prego est à l'origine du studio de design Stone Designs. Depuis 15 ans, Cutu et Eva créent des produits qui sont fidèles à leur identité et qui gardent le naturel. L'inspiration puisée dans leurs voyages autour du monde donne un caractère particulier à leur design.

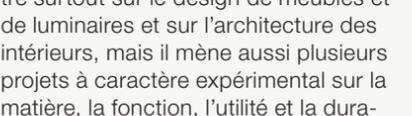


**Stefan Borselius**  
*Produits : Fendo, Primo, Spino*

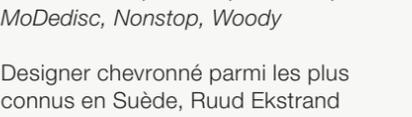
Stefan Borselius possède une solide formation en design et en ébénisterie. Son intérêt marqué pour les nouvelles techniques et les nouveaux matériaux, associé à sa connaissance de l'artisanat traditionnel et des procédés industriels, résulte souvent dans des produits uniques et innovants.



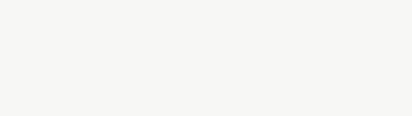
Le langage des formes de ce designer est typiquement danois, avec une fascination pour la simplicité qu'il associe aux lignes classiquement organiques et aux idées et éléments innovants.



Le duo de designers espagnols Cutu Mazuelos et Eva Prego est à l'origine du studio de design Stone Designs. Depuis 15 ans, Cutu et Eva créent des produits qui sont fidèles à leur identité et qui gardent le naturel. L'inspiration puisée dans leurs voyages autour du monde donne un caractère particulier à leur design.



Le langage des formes de ce designer est typiquement danois, avec une fascination pour la simplicité qu'il associe aux lignes classiquement organiques et aux idées et éléments innovants.



Le duo de designers espagnols Cutu Mazuelos et Eva Prego est à l'origine du studio de design Stone Designs. Depuis 15 ans, Cutu et Eva créent des produits qui sont fidèles à leur identité et qui gardent le naturel. L'inspiration puisée dans leurs voyages autour du monde donne un caractère particulier à leur design.



Production : Lokal 54  
Direction artistique : Helena Radelius  
Photographie : Marcus Lawett  
Aménagement intérieur/Stylisme : Caroline Richter, Sofie Lawett  
Traduction : Fluid Translation  
Impression : Litografen

Imprimé sur papier écologique certifié FSC.



# skandiform

Box 36, SE-288 21 Vinslöv, Suède  
Tél : +46 (0)44-855 50 Fax : +46 (0)44-855 55  
info@skandiform.se

Showrooms: Stockholm Designstop Nackagatan 6, Stockholm  
Studio L6 Lasarettsgatan 6, Gothenburg  
Skøyen Designcenter Drammensveien 130 C1, Oslo  
Gammel Strand 40, Copenhagen

[skandiform.com](http://skandiform.com)