

skandiform

scandinavian sense



INSPIRATION 2016/17



Scandinavian Sense

C'est à Vinslöv, dans le nord-est de Skåne, qu'a commencé l'histoire de Skandiform. Il y a de cela plus de cinquante ans. Et c'est ici que se poursuit aujourd'hui l'histoire de notre réussite.

C'est ici que nous créons nos meubles. Des designs intemporels qui mettent l'accent sur la forme et la fonction. Des meubles fabriqués avec un savoir-faire d'artisan et adaptés à des environnements publics variables.

C'est ici que sont regroupées nos compétences. L'ensemble de nos connaissances en design et l'ingéniosité de nos détails. Notre expérience et nos traditions que nous transmettons avec fierté.

C'est ici que nous fabriquons nos séries de meubles. En harmonie avec la nature et avec nos meilleurs designers. Des séries qui résistent aux injures du temps. Hier, aujourd'hui et demain.

Nous sommes inspirés par ce qui nous entoure. La culture de nos origines et nos valeurs essentielles. Nous recherchons l'équilibre entre l'émotionnel et le bon sens dans tout ce que nous faisons. En toute harmonie.

C'est ce que nous appelons le « Scandinavian Sense ».

Notre responsabilité



Développement durable à long terme

À Skandiform, la nature est au cœur même de notre quotidien et de nos activités. Inspirés par ce qui nous entoure et avec les meilleurs designers, nous fabriquons des meubles intemporels qui nous permettent de préserver l'environnement et qui incitent à une prise de conscience du cycle de vie. Au fil des ans, nous avons appris à protéger notre planète et à utiliser les ressources qui sont accessibles dans la nature, près de nous.



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans notre travail, nous mettons tout en œuvre pour créer un développement durable à long terme. Nous utilisons des matières pures, non mélangées dans la plus grande mesure du possible, ce qui favorise le tri à long terme et facilite le recyclage des produits.

MARQUAGES PRODUITS

Afin de promouvoir une exploitation forestière responsable et d'augmenter la part de matières premières certifiées FSC®, nous avons choisi d'obtenir notre certification FSC®. Nous sommes aussi certifiés selon ISO 9001, ISO 14001 et OHSAS 18001.

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE

Dans toutes nos activités et dans l'ensemble des décisions de l'entreprise, nous agissons pour appliquer ISO 26000, une norme internationale de lignes directrices sur la prise de responsabilité sociale.

Nos séries de meubles

Nos séries sont comme les branches d'un arbre généalogique. Bien qu'elles soient toutes indépendantes, elles ont quand même de solides liens familiaux entre elles. Nous vous les présentons.

10
Oak

12
Petals

16
Sitter L

18
Primo

22
Spino

24
Colt

28
Flex

35
Disc

36
Core

38
Nonstop

40
Deli

44
Slitz

50
Modulor

54
Conica

55
Stick

56
Lui

58
Aeon

62
Lounge

62
Neverstop

64
Oval

66
Dropp

70
Chaises

72
Mama

73
Papa

74
Boxer

76
Jeffersson

80
Noon

82
Afternoon

84
Afternoon Wood

85
Woody

86
Stripe

87
Pond

Oak by Jonas Lindvall



Une famille de meubles en bois dans la tradition scandinave la plus pure. Les détails simples, mais étudiés, lui confèrent du caractère et la beauté du grain de bois rend chaque meuble unique.





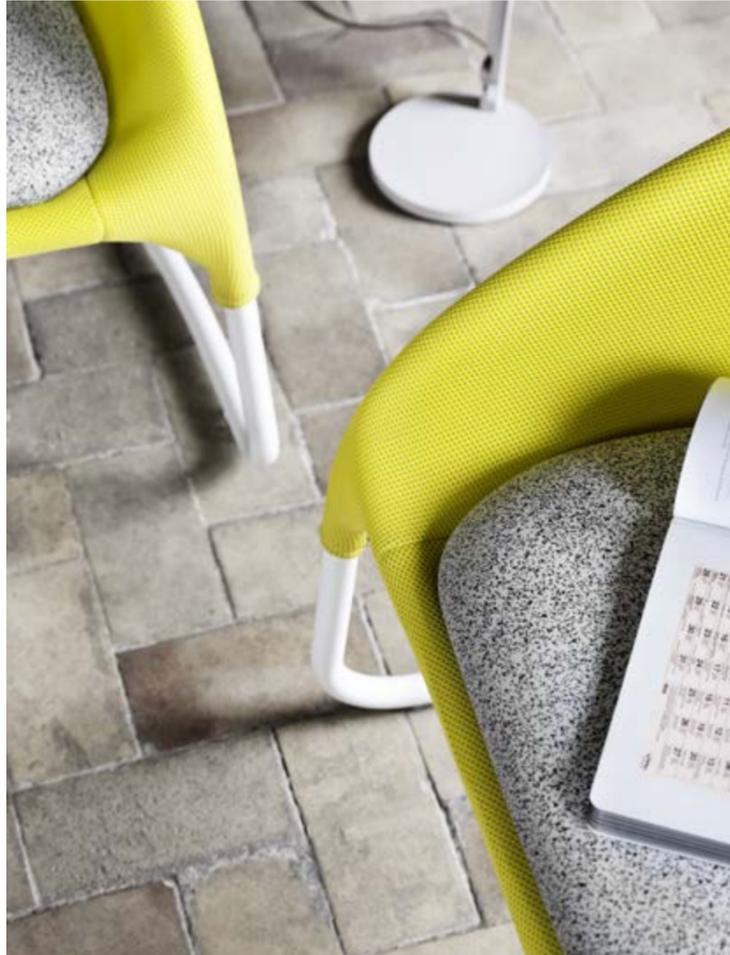
Petals by Stone Designs

Avec sa forme qui s'inspire de pétales de fleurs, le fauteuil PETALS défie la créativité. Son dossier haut donne la sensation de disposer de son propre refuge de tranquillité.



Sitter L

by Henrik Schulz

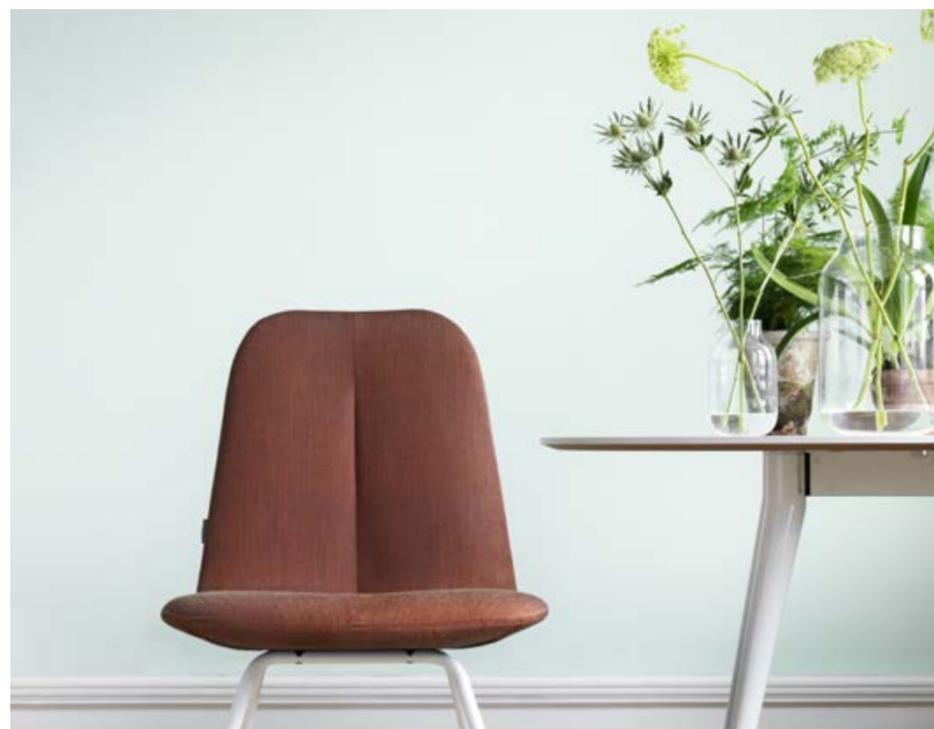


Inspiré d'un baby-sitter. Un lieu enveloppant et rassurant dans un quotidien surchargé. Léger et aérien avec dossier en maillage textile.



Primo by Stefan Borselius

Avec sa forme féminine aux lignes extravagantes, la partie arrière de PRIMO est aussi agréable à contempler que la face avant. À la fois agréable et attirante.





Spino by Stefan Borselius

Une base sans pieds. Sans face avant ni face arrière. Avec ou sans dossier. Mais qui offre toujours une possibilité d'assemblage selon vos propres souhaits. En d'autres mots, SPINO réinvente la liberté des formes.





Colt by Ruud Ekstrand

Lignes épurées. Éléance raffinée. COLT est la table qui crée de l'espace pour les décisions importantes et les idées les plus créatives. COLT offre forme et fonction en parfaite harmonie.



Espaces de lounge qui
invitent à la détente.
Environnements de travail.
Des salles de réunion créatives.
Chaque pièce est unique.

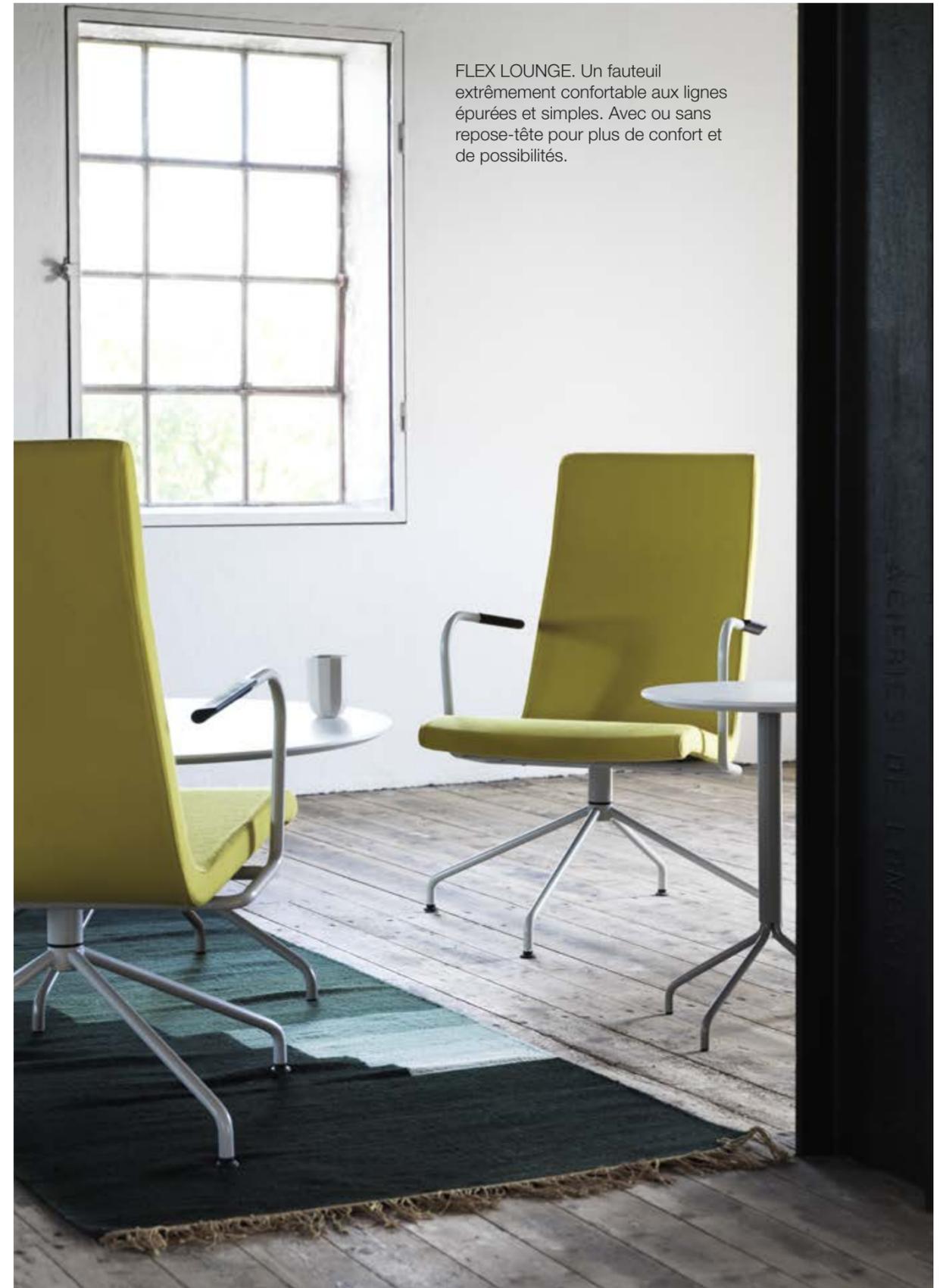
Flex
by Ruud Ekstrand



Une famille flexible au confort inégalé. Une irrésistible aux multiples possibilités. Avec la chaise de conférence FLEX, même les conférences qui s'éternisent se transforment en une expérience agréable.



Conçue pour vous, FLEX UP répond aux exigences les plus élevées. La chaise de bar élève le bureau contemporain à un autre niveau.



FLEX LOUNGE. Un fauteuil extrêmement confortable aux lignes épurées et simples. Avec ou sans repose-tête pour plus de confort et de possibilités.



Appui lombaire et légèrement flexible au niveau du dos. Comme quoi il n'y a pas que son design qui lui ait valu sa popularité dans de prestigieux bureaux de par le monde. Bien entendu, nos fauteuils peuvent accueillir la prise de notes et les tablettes de lecture.





Une impression qui laisse sa marque. FLEX est le fauteuil qui souligne votre identité et vos ambitions. Et qui fait que les autres veulent se joindre à vous.

Disc by Ruud Ekstrand

Une série de tables fonctionnelles et modulables qui sont devenues les préférées des salles de conférence de par le monde. Le plateau à bord biseauté confère à la table une ligne plus svelte.



Core
by Mattias Ljunggren



Trois matières réunies en une parfaite symbiose. Une profusion de fonctions et de finesses. Pas étonnant qu'en 2005, CORE ait obtenu la distinction « Guldstolen » (la chaise en or).



Nonstop
by Ruud Ekstrand

Avec une possibilité de combinaisons pratiquement illimitées. Sections modulables aux formes courbes et harmonieuses. Intemporel, simple et très populaire.



Deli by Thomas Pedersen

Primée pour son design, équilibre entre la simple chaise et le fauteuil de détente. DELI est synonyme de confort qui sort de l'ordinaire. En 2014, DELI a obtenu la distinction Red Dot dans la catégorie « Best of the Best ».





Une chaise empilable et raccordable avec une coquille d'assise de forme organique. DELI pique la curiosité et invite au confort dans tout type d'environnement.

Slitz by Mattias Ljunggren



Une table toute en légèreté, mais qui a du caractère, avec son pied-colonne esthétique. La fente étroite dans la base constitue un détail subtil qui confère à SLITZ une personnalité toute particulière.

Design exclusif

Nos séries de meubles intemporelles et attrayantes sont fabriquées en étroite collaboration avec notre équipe de designers et d'architectes de renom.



HANNE KORTEGAARD

HANNE KORTEGAARD

Produit : Conica

Designer diplômée de l'École du design du meuble de Copenhague, au Danemark, Hanne est une décoratrice passionnée qui a le sens des détails.

RUUD EKSTRAND

Produits : Colt, Disc, Flex, Mobydisc, Nonstop, Neverstop, Woody

Un designer chevronné avec un impressionnant portfolio de produits. Un sens exceptionnel pour des solutions ingénieuses, flexibles et fonctionnelles.

MATTIAS LJUNGGREN

Produits : Core, Slitz

Architecte orienté vers les projets artistiques et qui a obtenu plusieurs distinctions au fil des années. Représenté dans des collections au Musée national des beaux-arts de la Suède, au Musée Röhsska à Göteborg et au Musée du design et de l'artisanat, à Copenhague.

STONE DESIGNS

Produit : Petals

Le duo espagnol Cutu Mazuelos et Eva Prego partagent une même passion : créer un design qui soit fidèle à leur identité et garder le naturel et le simple au cœur de leurs projets.

ALEXANDER LERVIK

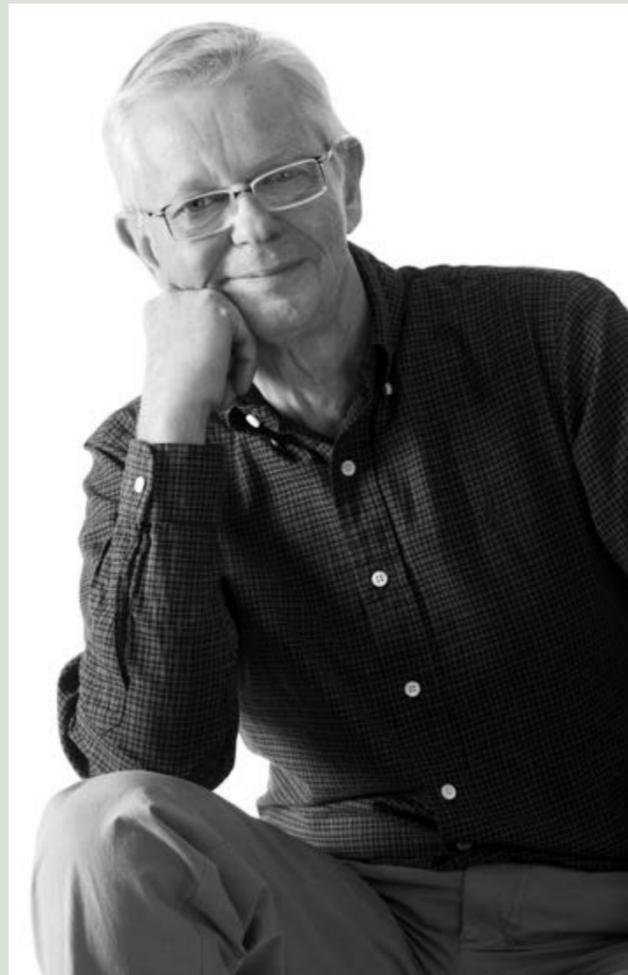
Produits : Jeffersson, Lounge

Designer de produits et concepteur de meubles diplômé de la Beckmans School of Design, il a obtenu plusieurs distinctions et bourses au titre du design de meubles, à la fois en Suède et à l'étranger.

JONAS LINDVALL

Produits : Bombito, Lui, Mama, Noa, Oak, Papa, Pater/Noster, Pompidoo, Stick, Torro

Un des designers suédois les plus éminents qui incarne simplicité et élégance. L'expression distincte et subtile de son travail confère à ses meubles une intemporalité. Plusieurs meubles dessinés par Jonas sont représentés dans les plus grands musées du monde.



RUUD EKSTRAND



MATTIAS LJUNGGREN



ALEXANDER LERVIK



STONE DESIGNS



JONAS LINDVALL



HENRIK SCHULZ



STEFAN BORSELIUS



THOMAS PEDERSEN



OLIVER SCHICK



CHARLOTTE ELSNER



CLAESSON KOIVISTO RUNE

HENRIK SCHULZ

Produits : Sitter S, Sitter L

Henrik a étudié le design et l'architecture à l'Université Chalmers de Göteborg, à l'Académie royale des beaux-arts du Danemark, à Copenhague, et à l'École danoise de design. Son approche de la forme et de la fonction est décontractée et souvent même ludique.

THOMAS PEDERSEN

Produit : Deli

Le langage des formes de ce designer est typiquement danois, avec une fascination pour la simplicité associée aux lignes classiquement organiques et aux éléments innovants.

STEFAN BORSELIUS

Produits : Primo, Spino

Designer et ébéniste dont l'ambition est de trouver de nouvelles solutions à des problèmes anciens, adaptées à notre temps et à notre manière de vivre. L'intérêt marqué de Stefan pour les nouveaux matériaux et les nouvelles techniques, associé à sa connaissance de l'artisanat traditionnel, résulte souvent dans des produits uniques et innovants.

OLIVER SCHICK

Produit : Stripe

Designer allemand diplômé en design industriel, Oliver mène avec passion plusieurs projets à caractère expérimental, dont les thèmes sont reliés au design des meubles et des luminaires.

CHARLOTTE ELSNER

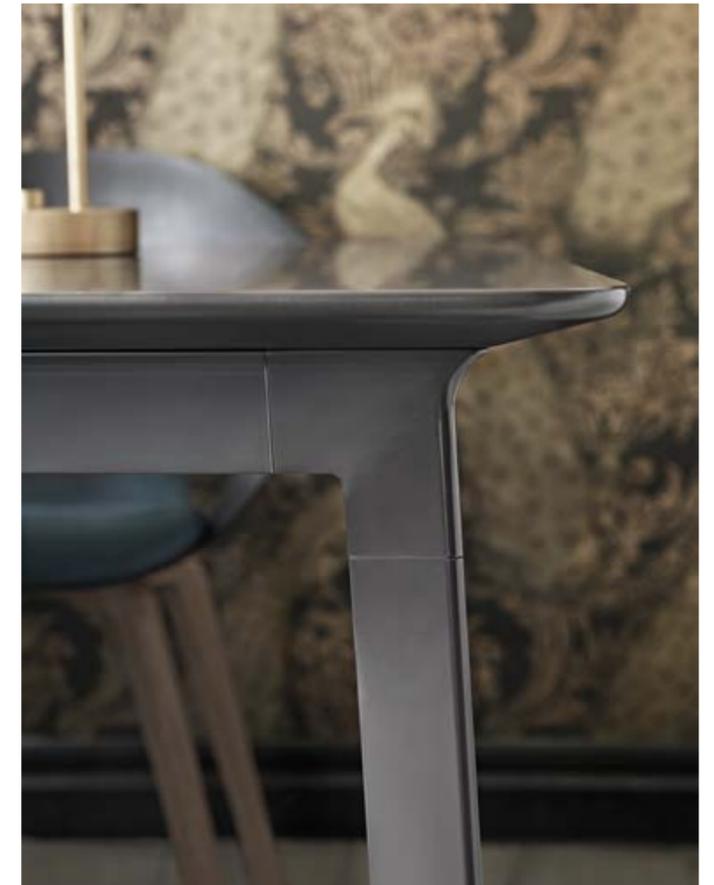
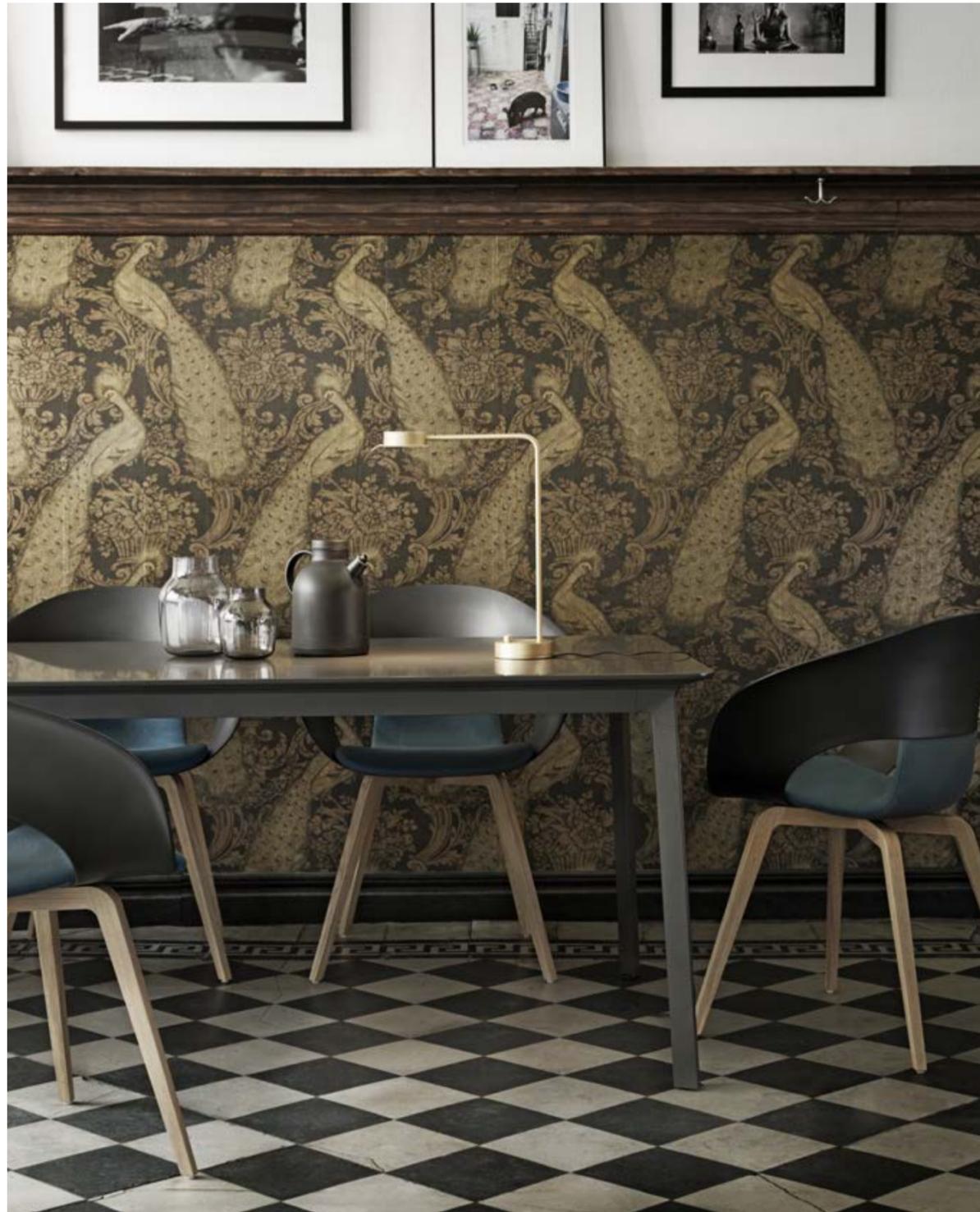
Produit : Pond

Inspirée de son expérience acquise au sein de grands cabinets d'architectes à Stockholm, Charlotte dirige maintenant son propre studio de design et fait aussi partie du groupe de design Objecthood.

CLAESSON KOIVISTO RUNE

Produits : Aeon, Afternoon, Boxer, Dropp, Modular, Noon, Oval

Le design du trio Claesson Koivisto Rune est aujourd'hui reconnu et établi dans le monde entier. Ils ont obtenu pour leurs travaux d'innombrables distinctions suédoises et internationales. C'est sans compromis que ce trio poursuit son objectif d'améliorer et de développer ses produits, sans jamais se répéter.



Modulor by Claesson Koivisto Rune

Un pied, un point de connexion et un cadre. Trois composants simples qui, grâce à un design ingénieux, s'assemblent pour créer une table qui permet d'obtenir pratiquement n'importe quel format ou n'importe quelle proportion. En 2014, MODULOR a obtenu le Red Dot Award dans la catégorie « Best of the Best ».







Conica
by Hanne Kortegaard

Un design qui s'affirme et qui ne passe pas inaperçu. Les pièces de forme conique créent un contraste marqué qui souligne le langage des formes.

Stick
by Jonas Lindvall

Une interprétation moderne des chaises et fauteuils à barreaux classiques en bois massif. Confortable avec ou sans assise revêtue. Les barreaux rectangulaires du dossier créent un jeu d'ombre fascinant.





Lui
by Jonas
Lindvall

Chaise de conférence inspirée du style rococo qui, avec son dossier arrondi, allie confort et élégance. Aussi facile à ranger qu'à aimer.



Aeon
by Claesson
Koivisto Rune

Solitaire averti ou membre d'un réseau social, AEON concilie finesse des dimensions et lignes épurées. Un fauteuil doté d'une expression personnelle distincte, mais qui répond aussi aux exigences d'une conférence.



Avec AEON, il vous est possible de créer des espaces modernes en agencant plusieurs membres d'une même famille comme tables d'angles, tables de liaison et canapés.





Lounge by Alexander Lervik

Fauteuil au confort enveloppant, LOUNGE est le choix tout indiqué pour le lobby, la salle d'attente, la bibliothèque ou l'entrée. Ses accoudoirs élevés invitent à la relaxation et permettent aux bras de se reposer en tout confort. Un assemblage de plusieurs tables NEVERSTOP créera de jolies formes et un bel effet d'ondulation dans une pièce.



Oval by Claesson Koivisto Rune

Chaise empilable à caractère dynamique et aux lignes élégantes. Fonctionne aussi bien seule qu'en groupe.



Dropp *by* Claesson Koivisto Rune

Une série de meubles dont le langage des formes ne passe jamais inaperçu. Des fauteuils qui séduisent l'œil aussi bien que le corps. Le décrochement dans les accoudoirs confère à la série un caractère distinctif.



Les couleurs créent
du caractère.
Les tissus sont invitants.
Les dimensions ajoutent
de l'expression.
Les formes transforment
les espaces.



Chaises

Chaque chaise ouvre de nouvelles possibilités. La diversité des couleurs, des formes et des fonctions confère à chaque chaise son caractère et sa personnalité. Et chacune possède sa propre construction et son design innovant.

Bombito by Jonas Lindvall
Chaise pouvant être suspendue.
Confort accru au niveau du dossier.
Disponible avec dossier haut et bas.

Torro by Jonas Lindvall
Chaise empilable et raccordable au design compact et avec patins chromés pour réduire le bruit.

Noa by Jonas Lindvall
Chaise empilable et raccordable au design simple et particulier.

Pompidoo by Jonas Lindvall
Chaise en caoutchouc PUR. D'entretien facile, empilable et raccordable.

Sitter S by Henrik Schulz
Chaise empilable au confort agréable avec dossier en maillage textile qui lui confère une expression légère et aérienne.



Mama
by Jonas
Lindvall



Papa
by Jonas
Lindvall

PAPA et MAMA, deux classiques modernes aux formes généreuses et aux pieds soigneusement tournés qui dégagent un sentiment d'assurance et de confiance.

Boxer
by Claesson
Koivisto Rune

Caractère dynamique et profil incliné en avant. Accoudoirs élevés et pieds carrés. À quoi BOXER peut-il bien devoir son nom? Impossible de se tromper.





Jeffersson by Alexander Lervik

Avec sa table en forme de coin et ses fauteuils aux formes généreuses, la famille JEFFERSSON s'agrandit, vous fait cadeau de sa présence et vous invite à participer à chaque réunion.





Une forme plus large à la base. Des lignes élégantes. Et une impression de légèreté. Impensable de ne pas succomber au charme de la série JEFFERSSON avec ses détails soigneusement étudiés.

Noon
by Claesson
Koivisto Rune

L'espace raisonnable entre le dossier et l'assise confère à NOON un look à la fois léger et robuste. Une banquette à longue durée de vie.





Afternoon by Claesson Koivisto Rune

Série de chaises et fauteuils empilables à l'élégance décontractée qui s'adapte à la plupart des espaces.



Afternoon Wood by Claesson Koivisto Rune

Le piètement en bois ingénieusement détaché de la coquille d'assise donne au design une expression plus naturelle.



Woody by Ruud Ekstrand

Accueillante et invitante. Une chaise empilable qui, malgré toute sa simplicité, offre une multitude de possibilités.



Stripe by Oliver Schick

Le fauteuil STRIPE est un citoyen du monde. Son design de précision d'aspect léger et fin attire l'attention sans toutefois être envahissant. En 2015, STRIPE a obtenu le German Design Award avec « Mention spéciale ».



Pond by Charlotte Elsner



Meuble moderne au design rétro. Les formes organiques et l'espace de rangement vertical du plateau font de POND une table qui sort de l'ordinaire.

Artisanat durable

Développement durable à long terme

Il faut du temps, de la patience et un savoir-faire d'artisan pour fabriquer un meuble. Nous choisissons soigneusement les matières et les fournisseurs qui sauront répondre à nos exigences les plus élevées. Nous dessinons, développons des prototypes, testons, transformons et peaufinons les moindres détails avant la mise en production. Et c'est à notre usine de Vinslöv, en Suède, que nous mettons toujours la dernière main à chacun de nos meubles.



FORME

C'est en étroite collaboration avec nos designers que nous développons continuellement nos séries existantes et que nous créons de nouveaux modèles qui répondent aux attentes de nos clients avertis.

FONCTION

Nos meubles sont à la fois fonctionnels, esthétiques et robustes. Le design unique de nos produits nous a souvent valu des prix et de prestigieuses distinctions.

FINITION

Toutes les coutures de nos meubles rembourrés sont soigneusement examinées. Nos meubles en bois reçoivent plusieurs couches de laque. Les meubles sont ensuite assemblés puis marqués. Tous nos produits font l'objet d'une inspection minutieuse jusqu'à l'obtention d'une finition parfaite.



Production : Lokal 54
Direction artistique : Helena Radelius
Photos : Marcus Lawett, Johan Kalén
Styling : Caroline Richter, Sofie Lawett
Impression : Litografen
Traduction : AB Språkman
Nos remerciements à : Gulled Agenturer, Wästberg, Brandstationen Åhus

skandiform

Box 36, SE-288 21 Vinslöv, Suède
Tél : +46 (0)44-855 50 Fax : +46 (0)44-855 55

info@skandiform.se
www.skandiform.se

Showrooms:
Stockholm Designstop
Nackagatan 6, Stockholm

Studio L6
Lasarettsgatan 6, Göteborg

Skøyen Designcenter
Drammensveien 130 C1, Oslo