

skandiform

scandinavian sense

Nouveautés 2018



Chez Skandiform, nous sommes fiers, avec les nouveautés de l'année, de présenter des meubles permettant de créer simplement un environnement flexible et pratique – mais avant tout agréable. Vous trouverez ici, jour après jour, suffisamment de place pour vous rencontrer, inspirer et vous laisser inspirer.

Soft Top

by Brad Ascalon

Nestor

by Lars Hofsjö

Timeout

by Thomas Pedersen



Soft Top

by
BRAD ASCALON



Invité ou visiteur, telle est la question. Avant tout conçu pour l'espace public, avec de nombreux visiteurs, Soft Top répond à toutes les exigences de ce milieu en termes de flexibilité, qualité et économie. Mais le design a malgré tout quelque chose de familier, pour que chacun s'y sente bien, même quand on est loin de chez soi.



« Soft Top est une chaise simple et pratique, pouvant s'adapter presque partout, avec une personnalité forte et un certain charme. Elle est un peu comme un copain que l'on n'a pas vu depuis longtemps - on est content de se revoir ! »

Brad Ascalon



Brad Ascalon

C'est à Manhattan que Brad Ascalon a créé son propre studio primé en 2006, un an seulement après avoir obtenu sa maîtrise de design industriel à l'Institut Pratt de New York. La même année, le magazine Wallpaper l'a désigné parmi les 10 designers les plus prometteurs au monde. Spécialisé dans les meubles pour l'espace public, ce designer aux activités multiples travaille également beaucoup dans l'éclairage, le design d'emballages et sur quantités d'autres commandes spéciales. Brad Ascalon a une approche de travail simple et rationnelle, associée à un sens très fort du design et de l'esprit d'entreprise.

NEW DESIGNER
2018



Bonjour Soft Top !

Une forme familière, mais déclinée dans une nouvelle version offrant de nombreuses possibilités. Et comme son nom l'indique, le design est caractérisé par une sensation étonnamment douce.



Chaise sur piétement à patins



Chaise à accoudoirs sur piétement à patins



Chaise sur piétement à pieds



Chaise à accoudoirs sur piétement à pieds

Nestor

by
LARS HOF SJÖ



Nestor se compose de sept parties apparemment simples, mais offrant ensemble des opportunités multiples ; d'une petite banquette indépendante à un canapé ondoyant et tout en longueur. Offrir de la souplesse d'utilisation n'a pas besoin d'être plus compliqué que cela ; c'est simple, élégant et plein de possibilités !





« Nestor est ma première collaboration avec Skandiform et je trouve que le résultat est le reflet de notre dénominateur commun : une qualité contemporaine et fonctionnelle. Pas du tendance, juste du contemporain ! C'est un joli mot je trouve. »

Lars Hofsjö



Lars Hofsjö

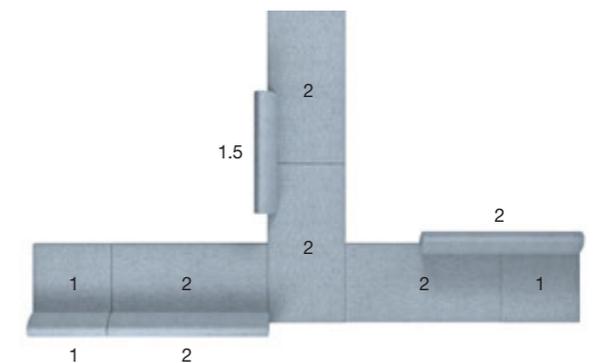
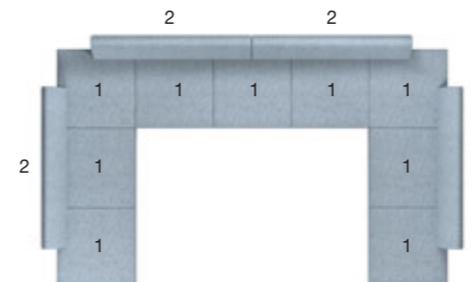
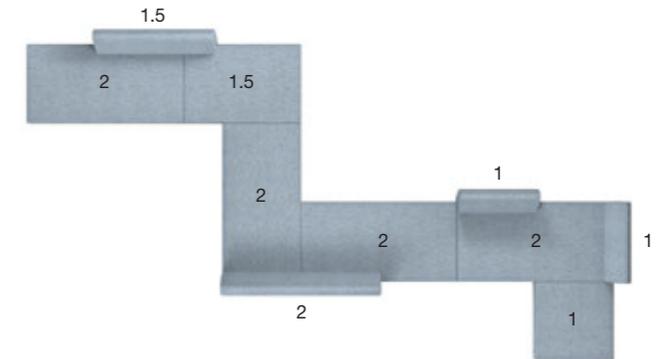
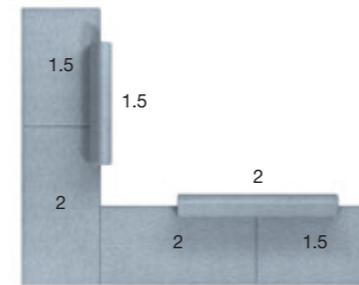
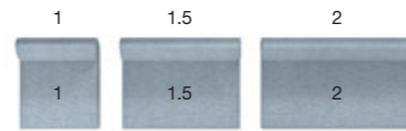
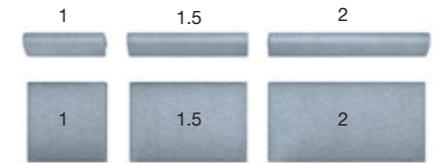
Lars Hofsjö est connu pour ses meubles intemporels et innovants, convenant aussi bien dans l'espace privé que public. Avec sa propre société, Rumbler, il développe volontiers des éléments de détails bien pensés, facilitant la fabrication ou apportant aux meubles une fonction supplémentaire inattendue – ou les deux à la fois ! Lars a une expérience à la fois dans le design industriel et le design de meubles, avec une formation à Konstfack et Nyckelviksskolan, contribuant à ce que ses meubles aient souvent une dimension supplémentaire et de nombreuses possibilités.

NEW DESIGNER
2018



Faites la connaissance de Nestor

Nestor est le champion des possibilités, puisqu'avec trois assises, trois dossiers et un piétement, il est possible de le configurer dans un nombre de versions pratiquement infini.



Timeout

by

THOMAS PEDERSEN



Comme chacun sait, le mot anglais «Timeout» désigne une pause tactique, utilisée pour parler, se concerter et réfléchir. La chaise Timeout est parfaite pour cette utilisation, puisque ses lignes pures sont reposantes à l'œil et qu'elle est particulièrement confortable.





Thomas Pedersen

Après avoir travaillé à la fois comme designer, producteur et propriétaire de magasin, Thomas Pedersen a ensuite fait le choix de se concentrer sur son propre design. Sa fascination pour le design de meubles est certainement née du fait qu'il est possible de réaliser des maquettes à l'échelle 1:1. C'est alors seulement que l'on peut tester un meuble sous le poids de son propre corps, seule manière à ses yeux de garantir le résultat final. En plus de cela, le langage des formes de Thomas Pedersen puise nettement ses racines dans le design danois, alliant lignes organiques classiques et idées innovantes.



Jetez un œil sur Timeout

Timeout offre de la beauté à tous les sens du terme ; déjà avec la forme exceptionnellement esthétique de son assise et de son dossier, et ensuite par ses lignes magnifiquement pures !



Chaise sur piétement à patins



Chaise à accoudoirs sur piétement à patins



Chaise sur piétement à pieds



Chaise à accoudoirs sur piétement à pieds

« J'ai dessiné Timeout en pensant d'abord au confort, même si cela n'apparaît peut-être pas au premier coup d'œil. C'est justement cette combinaison de confort et de simplicité qui est vraiment réussie, c'est en tout cas ce que je pense ! »

Thomas Pedersen



Production : Lokal 54
Direction artistique : Helena Radelius
Photos : Marcus Lawett
Styling : Caroline Richter, Sofie Lawett
Textes : Malin Nordström
Traduction : AB Språkman
Impression : Litografen
Nos remerciements à : Illums Bolighus



Box 36, SE-288 21 Vinslöv, Suède
Tél : +46 (0)44-855 50 info@skandiform.se

Showrooms
Stockholm Designstop Nackagatan 6, Stockholm
Studio L6 Lasarettsgatan 6, Göteborg
Skøyen Designcenter Drammensveien 130 C1, Oslo

skandiform.fr

skandiform

scandinavian sense

